

MONTANA

# DIE NEUEN MONTANA TECH SPRAYS

PROFESSIONELL REINIGEN, GRUNDIEREN  
UND VERSIEGELN





# MONTANA TECH SPRAYS

- 04 MONTANA ACETONE
- 06 MONTANA REMOVER
- 08 MONTANA PRIMER
- 10 POLYSTYRENE PRIMER
- 12 METAL PRIMER
- 14 PLASTIC PRIMER
- 16 UNIVERSAL PRIMER
- 18 MONTANA KLARLACK
- 20 SPRÜHKLEBER PERMANENT
- 22 SPRÜHKLEBER WIEDERABLÖSBAR
- 24 MONTANA DUSTCLEAN

Die Montana TECH Serie bietet eine Reihe verschiedener Sprays zur perfekten Ergänzung der Farb- und Effektsprays der Montana GOLD Reihe. Neben drei Klarlacken (VARNISH) gibt es nun auch vier spezielle Grundierungen (PRIMER) zur professionellen Vorbehandlung unterschiedlichster Untergründe. Das ACETONE Spray dient als praktische Lackverdünnung oder als Reiniger für Arbeitsmaterialien. Die rückstandsfreie Entfernung von Lackresten (z.B. auf Beton) erledigt dann der Montana REMOVER. Neu ist auch der Montana Sprühkleber (ADHESIVE), welcher in zwei Varianten erhältlich ist: Permanent und wiederablösbar, (besonders praktisch im Umgang mit Schablonen). Mithilfe der neuen Montana TECH Sprays und vor allem in Kombination Montana GOLD können einzigartige Techniken und Effekte beim Auftragen und Entfernen von Farben geschaffen werden.



# ACETONE SPRAY

## REINIGER & VERDÜNNER

Das Montana ACETONE Spray ist ein Reinigungsmittel und Verdünner für Lackfarben in einem. Das farblose Aceton-Spray entfernt problemlos Farb-, Lack-, Silikon- und Wachsreste (auf non-porösen Untergründen) und ist optimal für die Vorbehandlung von Malgründen oder zur Entfernung von Farbrückständen, Tropfen und Nasen geeignet. Es kann auf vielen Materialien wie z.B. Porzellan, Glas, Keramik und Metall problemlos verwendet werden. Montana ACETONE ist nicht ätzend und verdunstet schnell und rückstandsfrei. Das Spray eignet sich außerdem zur Verklebung von Plexi- und Acrylglas. Es wird empfohlen, das Spray immer erst an einer nicht sichtbaren Stelle zu testen, um unerwünschte Ergebnisse zu vermeiden, besonders bei Untergründen aus Plastik oder Kunststoff. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Acetone



ACETONE bietet eine große Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten. Es eignet sich zum Reinigen von Sprühdöpfen, Pinseln und Airbrush Pistolen, ebenso als Verdünner für Lacke.

# REMOVER

## SPRAY

### ABBEIZSPRAY

Umweltfreundliches, ph-neutrales Abbeizspray. Es löst und entfernt Lacke schnell und zuverlässig. Bei der Anwendung entsteht eine gelartige Konsistenz, welche ein Abfließen besonders auf senkrechten Flächen verhindert und somit einen sauberen Reinigungsvorgang gewährleistet. Der Montana REMOVER lässt sich auf Oberflächen wie z.B. Ziegel, Stein, Marmor, Asphalt, Glas, Metall oder Holz problemlos anwenden. An eisenfreien Metallen kann es zu Farbveränderungen kommen. Das Abbeizspray sollte keinesfalls auf Autos angewendet werden, da es den Lack beschädigen kann! Erhältlich als 400ml Gebinde.

Remover





# PRIMER SPRAYS

## PROFESSIONELLE OBERFLÄCHEN- BEHANDLUNG

Die neuen Montana Grundierungen sind für lösemittel-empfindliche und stark saugende Untergründe entwickelt worden. Sie gewährleisten auch auf diesen einen exzellenten Farbauftrag mit synthetischen Nitro- oder Acryl-Lacken. Die Montana PRIMER wurden speziell für die Kombination mit Montana GOLD entwickelt, die einzelnen Grundierungen sind auf die speziellen Bedürfnisse der jeweiligen Untergründe abgestimmt. Die PRIMER sind leicht aufzutragen, anzuschleifen oder überzulackieren. Die Grundierungen gehen eine Verbindung sowohl zum Untergrund als auch zum Lack ein, was zu einem guten Halt der Farbe führt. Generell sorgen die Primer für eine Steigerung der Langlebigkeit von Farben und Lacken. Im Innen- als auch im Außenbereich anwendbar.

**Anwendung:** Tragen Sie Grundierung in mehreren dünnen Schichten auf. Lassen Sie die einzelnen Schichten ca. 3- 4 Minuten antrocknen, bevor die nächste Schicht aufgetragen wird. Die untere Schicht soll nicht ganz durchgetrocknet sein, um die Haftung der neuen Schicht zu verbessern. Weitere Schichten können eine Trocknungszeit bis zu 24 Stunden erfordern. Testen Sie Grundierungen vorher an einer nicht einsehbaren Stelle, um die Reaktion mit Lack, bzw. Farbe zu testen.

Polystyrene Primer

Metal Primer

Plastic Primer

Universal Primer

# POLYSTYRENE PRIMER

## FÜR STYROPOR UNTERGRÜNDE

Der Montana Polystyrene Primer sorgt für eine zusätzliche (Schutz-) Schicht auf Styropor, welche eine anschließende Lackierung mit lösemittelhaltigem Lack ermöglicht, ohne dieses anzugreifen. Nach dem Auftragen der Schutzschicht können alle Montana Lacke auf Synthetik-, Nitro- oder Acryl Basis genutzt werden. Es wird empfohlen, zuerst einen Testversuch an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorzunehmen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu 24 Stunden dauern. Erhältlich als 400ml Gebinde.

polystyrene Primer



**NEU**  
FÜR STYROPOR

# METAL PRIMER

## FÜR METALLISCHE UNTERGRÜNDE

Der neue Montana Metal Primer - die perfekte Vorbehandlung für metallische Oberflächen, welche vor Rost geschützt werden müssen. Der Primer ist auf Metallen wie Eisen, Blech oder auch mineralischen Untergründen anwendbar. Montana Metal Primer ist kombinierbar mit allen Montana Sprays auf Synthetik-, Acryl oder Nitro- Basis. Es wird empfohlen, zuerst einen Testversuch an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorzunehmen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu mehreren Stunden dauern. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Metal Primer



# PLASTIC PRIMER

## FÜR OBERFLÄCHEN AUS PLASTIK

Der Montana Plastic Primer ist die perfekte Grundierung für die Vorbehandlung von Plastikteilen. Nach der Trocknung der Grundierung kann die Oberfläche mit allen Montana Lacken auf Synthetik-, Nitro- oder Acrylbasis überlackiert werden. Geeignet für folgende Materialien:

**Polypropylene Rubber, Modified (EPDM),  
Acrylic Butadiene Styrene Plastics (ABS), Glass-Fibre Reinforced Plastics (GfK), Hard Polyvinyl Chloride (Hart-Pvc),  
Polyurethane (PUR), Polystyrene (PS), Polyamide (PA)**

Es wird empfohlen, an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorab zu testen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu mehreren Stunden dauern. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Plastic Primer



# UNIVERSAL PRIMER

## UNIVERSAL GRUNDIERUNG

Der neue Montana Universal Primer ist eine schnell trocknende Grundierung für verschiedene Oberflächen wie z.B. Leder, Karton, Holz, Keramik, Metall und viele andere Materialien. Die Universalgrundierung geht sowohl eine Verbindung zum Untergrund, als auch zum Lack ein, was für einen guten Halt der Farbe sorgt. Nutzen Sie den Universal Primer auch zur Steigerung der Langlebigkeit von Farben und Lacken. Es wird empfohlen, an einer möglichst wenig sichtbaren Stelle vorab zu testen, um unerwünschte Resultate zu vermeiden. Die Trocknungszeit variiert je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit und kann bis zu 24 Stunden dauern. Das Tragen einer Schutzmaske beim Sprühen wird empfohlen. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Universal Primer



# VARNISH SPRAY

## VERSIEGELUNG & UV-SCHUTZ

Säurefreier, schnell trocknender Klarlack auf Acrylbasis. Versiegelt Oberflächen und schützt diese vor UV-Strahlung, Oxidation und Verunreinigungen. Dank des integrierten UV-Schutzes werden schädigende UV-Strahlen abgehalten und zusätzlich die Leuchtkraft und Sättigung der Farben erhöht. Montana VARNISH Spray ist in drei Glanzgraden erhältlich: Glänzend, seidenmatt und matt. Geeignet für Leinwand, Papier, Kreidezeichnungen, Bast, Holz, Fotos und vieles mehr. Die zu behandelnde Oberfläche sollte trocken, staub-, rost-, und fettfrei sein. Erhältlich als 400ml Gebinde.

Varnish Gloss

Varnish Semi Gloss

Varnish Matt





# ADHESIVE SPRAY

## SPRÜHKLEBER PERMANENT

Säurefreier Sprühkleber auf synthetischer Basis mit Lösemittel. Geeignet z.B. für Bastel- und Papierarbeiten. Anfängliche Korrektur innerhalb der ersten 2-3 Minuten möglich. Eine einfache Schicht Sprühkleber genügt für dauerhaften Halt auf den meisten Oberflächen wie z.B. Schaumstoff, Jute, Filz, Stoff, Dämmmaterial, Polystyren, Plastik, Folien, Papier, Pappe, Holz oder zum Kleben von Inlays. Nicht geeignet für die Anwendung mit Kunstleder oder anderen Materialien mit Plastifikatoren oder Weichmachern (z.B. plastiziertes PVC). Der Sprühkleber kann auf einer oder beiden zu klebenden Flächen aufgetragen werden. Die endgültige Klebkraft wird nach 24 Stunden erreicht. Vor Gebrauch testen, vor allem bei schweren Materialien. Erhältlich als 150 ml und 400 ml Gebinde.





# ADHESIVE SPRAY

## SPRÜHKLEBER WIEDERABLÖSBAR

Säurefreier Sprühkleber auf synthetischer Basis mit Lösemittel. Montana ADHESIVE Spray ermöglicht wiederholtes Kleben und Korrigieren verschiedenster Materialien wie z.B. Textilien, Schaumstoff, Fotos, Papier, Pappe, Holz, Tafel und Polystyren (begrenzt). Nicht geeignet für die Anwendung mit Kunstleder oder anderen Materialien mit Plastifikatoren oder Weichmachern (z.B. plastiziertes PVC). Klebt Inlays in sich und aneinander. Vor Gebrauch testen, vor allem bei schweren Materialien. Bei Verwendung im Textildruck ist darauf zu achten, dass der Kleber nicht vom Tisch auf die Textilien übertragen wird. Der Trockengehalt liegt bei ca. 35%. Gut geeignet für große Flächen und mehrfache Umplatzierung. Kurze Verflüchtigungszeit. Erhältlich als 150 und 400 ml Gebinde.



**NEU**  
WIEDERABLÖSBAR  
& SAUREFREI



# DUSTCLEAN SPRAY

## DRUCKLUFT-REINIGER

Das Montana Druckluft-Spray entfernt mühelos Staub und lose Schmutzpartikel auch an schwer zugänglichen Orten. Durch den hohen Druck eignet es sich für die Reinigung von Kunstwerken (bevor sie mit Montana Varnish versiegelt werden). Der starke, direkte Sprühstoß reinigt effektiv.

**GEBRAUCH:** Die Dose sollte Raumtemperatur haben. Zum Arbeiten wird eine Temperatur von 5° bis 30° empfohlen. Stellen Sie alle elektronischen Geräte ab, um eine Fuku Bildung zu vermeiden. Halten Sie sich von offenem Feuer und entzündlichen Quellen fern. Nach der Nutzung warten Sie bis alle entzündbaren Gase verdunstet sind (mind. 15 Minuten). Erhältlich als 400 ml Gebinde.



**NEU**  
REINIGUNGS-  
SPRAY

# MONTANA GOLD

## DAS PERFEKTE WERKZEUG FÜR KREATIVES SCHAFFEN

Mit 199 Farbtönen und Effekten bietet Montana mit der GOLD-Reihe ein Farbsystem, indem die einzelnen Farbtöne perfekt aufeinander abgestimmt sind. Es eignet sich daher perfekt für alle Künstler und Kreativen. Eine besonders hohe Deckkraft, das breite und fein abgestufte Farbspektrum, sowie die einfache Handhabung der Dose sind dabei das Markenzeichen der GOLD.

Das speziell entwickelte Low-Pressure-System sorgt in Kombination mit den verschiedenen Sprühköpfen für die entscheidende Genauigkeit und Gleichmäßigkeit beim Auftragen der Farbe. Hier garantiert die leichte Handhabung der Dosen die Ausarbeitung selbst kleinster Details. Von sehr dünnen bis sehr breiten Linien ist unglaublich vieles möglich, der Lack trocknet aufgesprüht innerhalb weniger Minuten.



# STARTING A SPRAY CAN

## DON'T FORGET TO REMOVE THE SAFETY RING AND SHAKE WELL

To reduce waste from packaging material, instead of a lid, Montana spray cans have a small black safety ring underneath the cap to prevent the can from being sprayed. To start using a Montana spray can it is necessary to remove the black safety ring under the nozzle first. There are a few Montana spray cans that do have a lid (such as ADHESIVE or DUSTCLEAN) - these cans do not have a safety ring and therefore only the lid needs to be removed.

Shake well: Montana products contain the highest quality ingredients and a high pigment load to guarantee an extraordinarily strong coverage. For optimum results, make sure to shake the can to mix the paint very well by using the technique shown here.

For optimal lifespan, always make sure to store with the nozzle on the can.

### WATCH THE VIDEO:



3.

The safety ring is easy to remove - just lift up the nozzle and turn the spray can up side down and the ring will fall out...



4.

The ring helps to avoid accidental triggering in transport or storage...



2.

turn the can upside down. Strike the bottom of the can against the palm of your other hand.



3.

Repeat this several times to make sure to loosen up the ball bearings\* from the pigments in the can...



4.

Once the ball bearings\* are loose, keeping the can turned upside down (advantage of gravity) and shake...



5.

Then shake the can vertically for at least 2 minutes...



6.

After you have shaken the can well put the nozzle back on the can. Fix carefully with your finger and make sure that it fits.



6.

Make sure to always do the first spray on a test surface first, as the top of the valve system may harbor more solvent than pigment on the first shot. This is normal.

\* the following products do not contain ball bearings: ACETONE, DUST-CLEAN, ADHESIVE SPRAY. Just shake the cans well for 2-3 minutes

# GOOD TO KNOW

## ABOUT MONTANA & PRODUCTS

### 1. Environmentally friendly

Montana sprays are 100 % free of heavy metals and comply with the latest international labelling and safety regulations.

### 2. Disposal

Montana spray cans are made from steel and can be recycled. Recycling procedures from empty cans vs. partially filled cans differ - check with your local recycling facility for details.

### 3. For optimal performance

Store cans with nozzle on in a dry area out of direct sunlight or sources of heat. Use during dry weather in areas protected from the wind. When using indoors, spray in a well ventilated area. When possible apply at temperatures between 10°C (50F) and 27°C (80F). Protect surrounding objects.

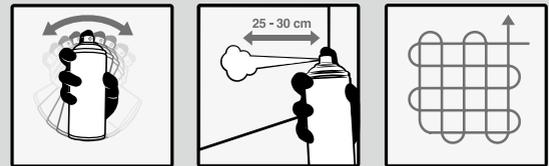
### 4. Advice for spraying small areas

When painting small areas it is recommended that a mask be used - such as a piece of cardboard with a hole cut in in which is slightly larger than the area to be sprayed. The mask should be held about 1-2 cm (0.5 inches - 0.75 inches) from the surface. This helps to give more precise control over the surface being sprayed. You can also use a mask to protect areas you don't want to get paint on.



### 5. Advice for spraying large areas

To cover large areas, use a fat cap (Level 5 or 6) and spray from a farther distance. Move the can slowly and evenly back and forth, changing direction only after the spray has moved past the object. This makes it easier to control the amount of paint being applied, as well as helps to avoid drips.



Apply additional coats if desired. Additional coats should be applied before the first coat is completely dry, but within 1-2 minutes of the prior coat being applied. For 4th coat or more, wait 24 hours before applying to avoid the risk of lifting paint.

**Please make sure to always read the safety instructions on the back of the can. The suggestions here are guidelines for general use - we always recommend to test first in the case of special applications.**

# MONTANA



[WWW.MONTANA-CANS.COM](http://WWW.MONTANA-CANS.COM)

MONTANA TECH SPRAY BROCHURE GB · TNR 392894 · 01 / 2014