



**600** ★★★★★ ■  
**Lichter Ocker**  
*Yellow ochre*  
PY 42



**650** ★★★★★ ■  
**Umbra gebrannt**  
*Burnt umber*  
PR 101 / PY 42 / PBk 7



**630** ★★★★★ ■  
**Siena gebrannt**  
*Burnt Sienna*  
PY 42 / PR 101



**710** ★★★★★ ■  
**Lampenschwarz**  
*Lamp black*  
PBk 11 / PBk 7



**800** ★★★★★ ■  
**Silber**  
*Silver*  
Perlglanzpigment /  
*Nacreous pigment*



**810** ★★★★★ ■  
**Gold**  
*Gold*  
Perlglanzpigment /  
*Nacreous pigment*

## EFFEKTÖNE / EFFECT COLOURS

Alle Farbtöne inkl. Gold und Silber haben eine Preisgruppe.  
*All colours are available in only one price group including gold and silver.*



### Hilfsmittelbroschüre / medium brochure

Bei Ihrem Fachhändler erhältlich! / Available in your retailer store!

Besuchen Sie unseren interaktiven Hilfsmittelfinder im Internet unter [www.schmincke-produktfinder.de](http://www.schmincke-produktfinder.de) / Look up our interactive medium finder in English on the Internet [www.schmincke-produktfinder.de](http://www.schmincke-produktfinder.de) as well!



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen. Im Idealfall soll eine Ölfarbe dünn-schichtig aufgetragen werden. Für pastosere Spachtel-Techniken oder pastosere Prima-Malereien empfehlen wir unbedingt eine Zugabe von Schmincke Malbutter (50 034). Sie beschleunigt das Durchtrocknen dickerer Ölfarbschichten und verringert so die Gefahr von Rissbildungen oder anderen Schäden.

The described product attributes and application examples have been tested in the Schmincke laboratory. The information is based on our current state of technical findings and experience. Due to the diversity of applications in terms of painting techniques, materials and working conditions, as well as numerous possible influences, this information is based on a general application range. A legally binding guarantee of specific attributes or the suitability for a specific usage purpose cannot be derived from our information; therefore the use of the products must be adapted to the users' individual conditions and tested in trials. For this reason, we cannot provide a warranty for product attributes and/or assume liability for damages that occur in connection with the use of our products. Ideally, oil colours should be applied in thin layers. For paste-like palette knife techniques or „Prima“ painting, we implicitly recommend the use of Schmincke Megilp (50 034). It accelerates the drying time for thick layers of oil colours and reduces the risk of cracks or other types of damage.

## Set Künstler-Ölfarben / Set artists' oil colors

Art.-Nr. / Art.-No. 85 701  
8 x 60 ml



**100** Titanweiß  
*Titanium white*



**210** Zitronengelb  
*Lemon yellow*



**600** Lichter Ocker  
*Yellow ochre*



**310** Zinnoberrot  
*Vermilion red*



**410** Ultramarinblau  
*Ultramarine blue*



**500** Phthalogrün  
*Phthalo green*



**650** Umbra gebrannt  
*Burnt umber*



**710** Lampenschwarz  
*Lamp black*



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG  
Feinste Künstlerfarben / Finest artists' colours  
Otto-Hahn-Str. 2 · 40699 Erkrath · Tel. / Phone +49 (0)211/2509-0  
[www.schmincke.de](http://www.schmincke.de) · [info@schmincke.de](mailto:info@schmincke.de)

# College<sup>®</sup> Oil

Made in Germany

Neu  
New

95 431 10.147

**Schmincke**



## Künstler-Ölfarben, Sorte 31

- zuverlässige Künstlerölfarbe für Einsteiger und Vielverwender in Studien-Qualität
- 24 Farbtöne in Tuben 200 ml in einer Preisgruppe inklusive Gold und Silber
- bewährte Künstlerpigmente und natürliche Pflanzenöle (Leinöl/Sonnenblumenöl)
- 18 deckende/halbdeckende Farbtöne, 6 lasierende/halblasierende Farbtöne
- Sehr gute Lichtechtheit: nahezu ausschließlich 4 und 5 ★
- Mischbar mit allen anderen 3 Schmincke Ölfarbensorten und Öl-Hilfsmitteln
- **Unkomplizierte Anwendung:** sehr gute Mischbarkeit und zügige, gleichmäßige Trocknung
- **Gute Verarbeitung:** geschmeidige, „buttrige“ Konsistenz; Werkspuren von Pinsel und Malmesser bleiben erhalten
- **Große Farbvielfalt möglich:** Grundfarben College Gelb, College Magenta und College Cyan erlauben unbegrenzte, individuelle Farbmischungen

## Die neue College<sup>®</sup> Künstler-Ölfarbe von Schmincke

Mit der neuen Künstler-Ölfarbe von Schmincke erhalten **Einsteiger und Vielverwender** eine zuverlässige Ölfarbe in **Studienqualität**. Die **24 Farbtöne** dieser Sorte enthalten **bewährte Künstlerpigmente** sowie **natürliche Pflanzenöle** (Lein- und Sonnenblumenöl) und sind in der praktischen **200 ml-Tube** erhältlich. **Alle Farbtöne inklusive Gold und Silber haben eine Preisgruppe.**



24 Farben / colours in 200 ml

Das Sortiment besteht aus 18 deckenden bzw. halbdeckenden sowie 6 lasierenden/halbblasierenden Farben mit **sehr guten Lichtechtheiten** für eine beständige Farbtintensität (hauptsächlich 4 und 5 ★). Selbstverständlich sind alle **College<sup>®</sup> Ölfarben** mit allen 3 Ölfarbensorten von Schmincke (**MUSSINI<sup>®</sup>**, **Norma<sup>®</sup>PROFESSIONAL**, **AKADEMIE<sup>®</sup> Öl color**) sowie sämtlichen Öl-Hilfsmitteln misch- und kombinierbar.

### Anwendungsvorteile:

Die **College<sup>®</sup> Ölfarben** zeichnen sich durch eine unkomplizierte Verwendbarkeit aus; sie lassen sich **hervorragend mischen** und **trocknen zügig und gleichmäßig** auf. Die **geschmeidige, buttrige Konsistenz** erlaubt die Verwendung von Pinseln wie Malmessern, bei der die Werkspuren – wenn gewünscht – erhalten bleiben. Bereits aus den drei Grundfarben College Gelb, College Magenta und College Cyan lässt sich ein breites Spektrum brillanter Ölfarben mischen.

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 7-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenuau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

## Artists' oil colours, Series 31

- **Reliable artists' oil colour in student quality for beginner and demanding artists**
- **24 colours in 200 ml-tubes, one price group for all colours including gold and silver**
- *Proven artists' pigments and natural plant oils (linseed/sunflower oil)*
- *18 opaque/semi-opaque colours, 6 transparent/semi-transparent colours*
- *Very good light fastness (4 – 5 ★)*
- *Compatible with all 3 other Schmincke oil colour ranges and mediums*
- **Easy to use:** very good miscibility, quite fast and even drying process
- **Excellent working properties:** smooth, "buttery" consistency, brush strokes will be maintained
- **Large variety of colour shades possible:** primary colours College yellow, College magenta and College cyan allow infinite mixture of colour shades

## New: Schmincke College<sup>®</sup> artists' oil colours

**Beginners** as well as artists who use large quantities of colours can now obtain a new reliable artist **oil colour in student quality with 24 colours made of proven artists' pigments and natural plant oils (linseed and sunflower oil)**. All colours are available in **200 ml-tubes in only one price group – including gold and silver.**

The range includes 18 opaque/semi-opaque and 6 transparent/semi-transparent colours, with very good light fastness ratings (4 – 5 ★) for durable intense colours. **College<sup>®</sup> oil colours are compatible with all other Schmincke oil colours (MUSINI<sup>®</sup>, Norma<sup>®</sup>PROFESSIONAL, AKADEMIE<sup>®</sup> Öl color)** as well as the Schmincke oil colour mediums.

### Benefits:

**College<sup>®</sup> oil colours are characterized by easy use and application.** The colours can easily be mixed and dry quite fast and evenly. The **smooth and buttery consistency** allow the use of brushes and painting knives maintaining – when desired – the brush strokes. Primary colours College yellow, College magenta and College cyan allow infinite mixture of brilliant colour shades.

### Zeichenerklärung / Classification symbols

- lasierend / transparent
- halblasierend / semi-transparent
- halbdeckend / semi-opaque
- deckend / opaque
- ★★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast
- ★★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness
- ★★★ gute Lichtechtheit / lightfast
- ★★ befriedigende Lichtechtheit / limited lightfast
- ★ ausreichende Lichtechtheit / less lightfast



This brochure has been printed in a 7-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

	<b>100</b> ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Titanweiß Titanium white PW 6		<b>340</b> ★★★★ <input type="checkbox"/> Krapprott Alizarin crimson hue PR 122 / PR 101
	<b>120</b> ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Elfenbein Ivory PW 6 / PY 53		<b>350</b> ★★★★ <input type="checkbox"/> College Magenta College magenta PR 122
	<b>130</b> ★★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Portrait Portrait PW 6 / PW 5 / PY 42 / PR 101		<b>370</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Violett Violet PV 23 / PR 122 / PW 6
	<b>210</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zitronengelb Lemon yellow PY 3		<b>410</b> ★★★★ <input type="checkbox"/> Ultramarinblau Ultramarine blue PB 29
	<b>220</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> College Gelb College yellow PY 74		<b>430</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> College Cyan College cyan PW 6 / PW 5 / PB 15:1 / PB 29
	<b>240</b> ★★★★ <input type="checkbox"/> Indischgelb Indian yellow PY 42 / PY 3		<b>440</b> ★★★★★ <input type="checkbox"/> Preußischblau Prussian blue PB 15:1 / PV 23 / PBk 7
	<b>300</b> ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Orange Orange PO 13		<b>500</b> ★★★★★ <input type="checkbox"/> Phthalogrün Phthalogreen PG 7
	<b>310</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Zinnoberrot Vermilion red PR 112		<b>510</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Naturgrün Nature green PG 7 / PY 74 / PB 29
	<b>330</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Karminrot Carmine red PR 170		<b>520</b> ★★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Maigrün May green PG 7 / PY 3 / PW 5 / PY 74